



Portrait de Yankel - © CB07 - Matthieu Dupont

# Yankel intime

## Une exposition photographique

de Matthieu Dupont qui dresse un portrait sensible de l'artiste Yankel, de ses œuvres et de sa maison-atelier à Labeaume.

**Le quotidien de l'artiste, ses facéties, l'intimité de l'atelier : autant de secrets à découvrir au travers des cinq séries de cette exposition photographique, présentée en itinérance dans différents sites et villages ardéchois.**

Né en 1920 à Paris, Yankel est le fils du peintre Michel Kikoïne. Il grandit à la Ruche, célèbre résidence d'artistes du XV<sup>ème</sup> arrondissement, et côtoie enfant tous les artistes majeurs de l'École de Paris, dont Soutine qu'il a eu le privilège de voir peindre. Après une courte carrière de géologue qui lui permet de découvrir l'Afrique, il se consacre finalement à la peinture dès 1952. Il obtient rapidement une solide notoriété et expose durant toute sa carrière en France et à l'étranger. Son œuvre, plurielle, traverse avec singularité les grands courants artistiques contemporains. Il enseigne également à l'École des Beaux-Arts de Paris pendant plus de 20 ans.

Amateur d'art brut et d'arts populaires, grand voyageur, Yankel collectionne de nombreuses œuvres et objets, parmi lesquels art africain, outils, dessins d'enfants, objets artisanaux et du quotidien... Certains sont d'ailleurs détournés et intégrés dans ses œuvres.

C'est au retour d'Afrique, que Yankel découvre Labeaume. Il y achète sa maison, « la Coconnière », en 1955, et s'y installe définitivement en 2014 jusqu'à la fin de ses jours en avril 2020. Dans ce havre poétique, il a laissé libre cours à son imaginaire et à son énergie créatrice débordante, qui colonisent encore aujourd'hui tout l'espace, de la maison au jardin...

« Lorsque je débarque chez Yankel pour la première fois en fin d'année 2019, j'arrive par le jardin, bric-à-brac d'œuvres engourdis par le froid de l'hiver : choc visuel. J'entre dans la maison - choc thermique - et découvre l'homme, assis dans son fauteuil : il m'accueille avec un large sourire. J'apprendrai dans les minutes qui suivent à me méfier de ce sourire, Yankel c'est 99 ans et un sacré caractère ! Puis l'homme et son œuvre se dévoilent un peu plus chaque jour, des pièces jusque-là fermées s'ouvrent, le jardin s'éveille... Une patiente expérience de la beauté. »

**Matthieu Dupont,  
photographe**

Photographe indépendant, Matthieu Dupont vit et travaille en Ardèche depuis toujours. Arpenteur du territoire, il explore l'Ardèche dans toute sa diversité : sites et paysages exceptionnels, vie agricole, modes de vie. Il s'intéresse en particulier aux artistes et artisans d'art, et à leurs gestes dont il s'efforce de capturer la magie. Mystère et intimité des lieux et des hommes sont au cœur de son travail.



### La saison Yankel :

En 2020-2021, l'Ardèche rend hommage à l'artiste Yankel, disparu à l'aube de ses cent ans, au travers d'une saison, série d'événements en différents lieux du territoire, coordonnée par le Département. Rendez-vous sur [ardeche.fr/art-contemporain](http://ardeche.fr/art-contemporain) pour découvrir le programme.

« Berceau des premières œuvres d'art de l'humanité, l'Ardèche est aussi un territoire vivace en matière de création contemporaine ! Ses paysages, son mode de vie, son caractère attirent depuis longtemps les artistes, qui trouvent sur ces terres une inspiration propice à leur création. Le Département porte une attention particulière au soutien des structures culturelles dédiées à l'art contemporain de notre territoire, et à la valorisation des artistes qui y travaillent. C'est pourquoi nous avons à cœur de rendre hommage en célébrant l'œuvre et l'énergie créatrice hors normes de Yankel ! Je vous invite à découvrir le geste artistique atypique de cet Ardéchois de cœur. »

**Laurent Ughetto,  
Président du Département  
de l'Ardèche**